Persbericht

Bekijk nu de trailer van de eerste bioscoopthriller met een revolutionaire *second screen applicatie*, die vanaf 14 maart, óók voor bezoekers zonder *second screen*, in heel Nederland te zien is.

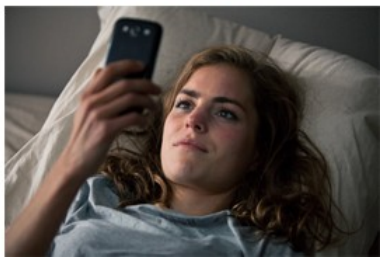
APP

Soms krijg je veel meer dan waar je om vraagt

http://www.youtube.com/watch?v=4Ed6FWLP3cs

Met **Hannah Hoekstra** (winnaar Gouden Kalf 2012)
Isis Cabolet, Robert de Hoog,
Matthijs van de Sande Bakhuyzen, **Jeroen Spitzenberger**
Mark van Eeuwen, Gigi Ravelli, Liza Sips,
Patrick Martens en **Alex Hendrickx**

Regie: **Bobby Boermans**
Scenario: **Robert A. Jansen** – Camera: **Ezra Reverda**
Een productie van 2CFILM
Robin de Levita, Edvard van ’t Wout en **Kees Abrahams**
Distributie: **Just Film Distribution**



www.appdefilm.nl

Synopsis
De psychologie studente Anna Rijnders (Hannah Hoekstra) gaat na een verkeersongeval, waarbij haar jongere broer Stijn (Alex Hendrickx) verlamd is geraakt, helemaal op in haar eigen virtuele wereld. Ze is verslaafd aan app's, social media en haar smartphone. Studente Sophie (Isis Cabolet) is haar beste vriendin en ze heeft een relatie met Daan (Matthijs van de Sande Bakhuyzen).

Na een wild feest, waar ze zich weinig van kan herinneren, ontdekt Anna dat een onbekende op haar smartphone een mysterieuze APP heeft geïnstalleerd, die een antwoord heeft op alle vragen die ze heeft. Niet alleen op wetenschappelijke en historische vragen, maar ook op die betrekking hebben op haar persoonlijk leven en dat van vrienden. Als ze via de scherpzinnige APP cryptische teksten en codes ontvangt, die samenhangen met de plotselinge en raadselachtige dood van mensen uit haar omgeving, dringt langzaam maar zeker het besef door dat het meer is dan een handige APP.

Te downloaden via www.appdefilm.nl
Momenteel is de *second screen* App nog niet beschikbaar, maar op www.appdefilm.nl kan men zich alvast inschrijven voor de APP-news alert. Degenen die zich aangemeld hebben krijgen automatisch via de e-mail bericht wanneer men de App kan downloaden. Voor Android via Google Play en voor IOS via de App Store.

Revolutionaire *second screen applicatie*
De thriller APP is de eerste bioscoopfilm ter wereld die ondersteund wordt door een revolutionaire second screen applicatie. Via het tweede scherm volgt de kijker in de bioscoop een parallelle verhaallijn die op key scènes van de film op het grote doek en een mobiele device samenkomen. De kijker zal worden verrast met intrigerende foto's, geluiden en extra film scènes die volledig synchroon lopen met de film en die optimaal in het scenario zijn geïntegreerd.

Het is een wereldwijde primeur, waarin een *Second Screen App* gekoppeld wordt aan een feature film. Anders dan tot nu toe gebruikelijk is bij *second screen Apps*, gaat het hier dus niet om een game o.i.d. maar maakt de App een integraal onderdeel uit van het verhaal van de film. Mensen met de App krijgen meer te zien en hebben daarmee een ander perspectief dan mensen zonder App. De App vult de film aan en andersom. Toch is er daarbij op gelet dat de film ook op zichzelf staat. De bioscoopliefhebbers zonder App kunnen overigens ook volop van de thriller genieten.

De App komt beschikbaar voor iOS en Android toestellen. Omdat internet niet altijd beschikbaar is in de bioscoop werkt de App tijdens de film **zonder** internet.

Service2Media heeft de App gebouwd in samenwerking met de makers van de film, 2CFilm en Civolution, waarbij veel tijd is gestoken in een maximale gebruikerservaring door een goed plot met materiaal dat speciaal voor de app is geschoten, perfecte synchronisatie en een robuuste techniek.

"Het is een ambitieuze uitdaging om deze techniek te introduceren. De inhoud van onze film sluit naadloos aan bij deze primeur in de bioscoop", aldus Robin de Levita.

2CFILM
De bioscoopfilm APP is de eerste van een serie speelfilms die wordt ontwikkeld en geproduceerd door filmproductiemaatschappij 2CFILM, een onderdeel van Imagine Nation, de nieuwe joint venture van Robin de Levita en Kees Abrahams. De regie is in handen van Bobby Boermans.

2CFILM is een internationaal filmproducent gevestigd in Amsterdam en heeft als doelstelling om op een creatieve en onafhankelijke wijze commerciële speelfilms te ontwikkelen en te produceren voor een breed publiek. Daarnaast is 2CFILM een creatieve broedplaats voor ambitieuze en talentvolle filmmakers, waarbij jong talent wordt gecombineerd met ervaren professionals.

2CFILM integreert de modernste technieken in de content en zal waar mogelijk gebruik maken van een nieuw ontwikkelde second screen applicatie.

Bobby Boermans – Regisseur
Al van jongs af aan woont Bobby Boermans in een film & tv studio. Nadat hij op 15 jarige leeftijd een TMF/MTV Best Home Music Video Award in de wacht sleept, meldt hij zich aan bij de Nederlandse Film & Televisie Academie.

Tijdens de Filmacademie begint hij met het regisseren van videoclips voor artiesten zoals Lange Frans, Ali-B, Partysquad, Negativ, Yes-R, Akon. Zijn videoclips en korte films vergaren verschillende internationale prijzen.

Na de NFTA vertrekt hij naar Los Angeles om de regieopleiding te volgen aan het prestigieuze American Film Institute Conservatory in Hollywood. Daar krijgt hij o.a les van regisseurs Michael Mann, Luc Besson, David Fincher en Christopher Nolan.

In 2011 maakt Bobby Boermans zijn speelfilm regiedebuut met *Claustrofobia*.

Robert A. Jansen – scenario
Als tiener wint Robert Arthur Janssen al diverse prijzen met korte 8mm films. In 2006 produceert, regisseert en schrijft hij zijn eerste speelfilm *Complexx*. In 2011 was hij verantwoordelijk voor het scenario van *Claustrofobia*.

Robin de Levita – Producer
Robin de Levita produceerde tientallen televisie- en meer dan 90 theaterproducties in 7 landen waaronder 17 Broadway en 4 West End producties. Van 2000 tot eind 2005 is De Levita lid van het bestuur van Stage Entertainment. Hij richt in 2005 zijn eigen productiemaatschappij op en produceert o.a. de musical *Soldaat van Oranje*, inmiddels de langst lopende Nederlandse theaterproductie ooit. Hij ontwikkelde hiervoor een nieuwe presentatievorm voor het theater met de naam SceneAround.

Robin de Levita ontving vele nominaties en internationale prijzen waaronder 3 Tony Awards en een Laurence Olivier Award.

Edvard van 't Wout – Producer
Edvard van ’t Wout is ruim 16 jaar actief in de media- en entertainmentindustrie en heeft een groot aantal zeer uiteenlopende audiovisuele producties geproduceerd. In 2005 ging de door Van ‘t Wout geproduceerde arthouse film *Castingx* in première op het Nederlands Film Festival. Hij is als Executive Producer verbonden aan de online gedistribueerde speelfilm *Claustrofobia* die internationaal is verkocht aan de VS, Canada, Duitsland, Frankrijk, België en Japan. *APP* is de derde speelfilm waar Van ’t Wout als producer aan verbonden is.

Kees Abrahams – Producer
Kees Abrahams heeft meer dan 20 jaar ervaring als CEO en ondernemer in internationale televisie productie en televisie distributie. Hij was de afgelopen 3 ½ jaar

President van Sony Pictures Television Internationale TV Producties, daarvoor was hij mede–oprichter, mede-eigenaar en CEO van 2waytraffic internationale televisie distributie, bekend van Who wants to be a Millionnaire en daarvoor bekleedde hij diverse internationale management top functies bij Endemol.

IMAGINE NATION
Amsterdam London New York

justbridge
ENTERTAINMENT

……..EINDE PERSBERICHT…….

Voor meer informatie over interviews en foto's kunt u contact opnemen met:

MVSP
Monique van Schendelen, Janna Karanikolas
Noordereinde 233 B, 1243 JT 's Graveland
T +31 (0)35 5826969 / M +31 (0)6 536 97 606
monique@mvsp.nl janna@mvsp.nl

De trailer en stills uit de film zijn te downloaden van www.filmdepot.nl (eenmalig aanmelden)